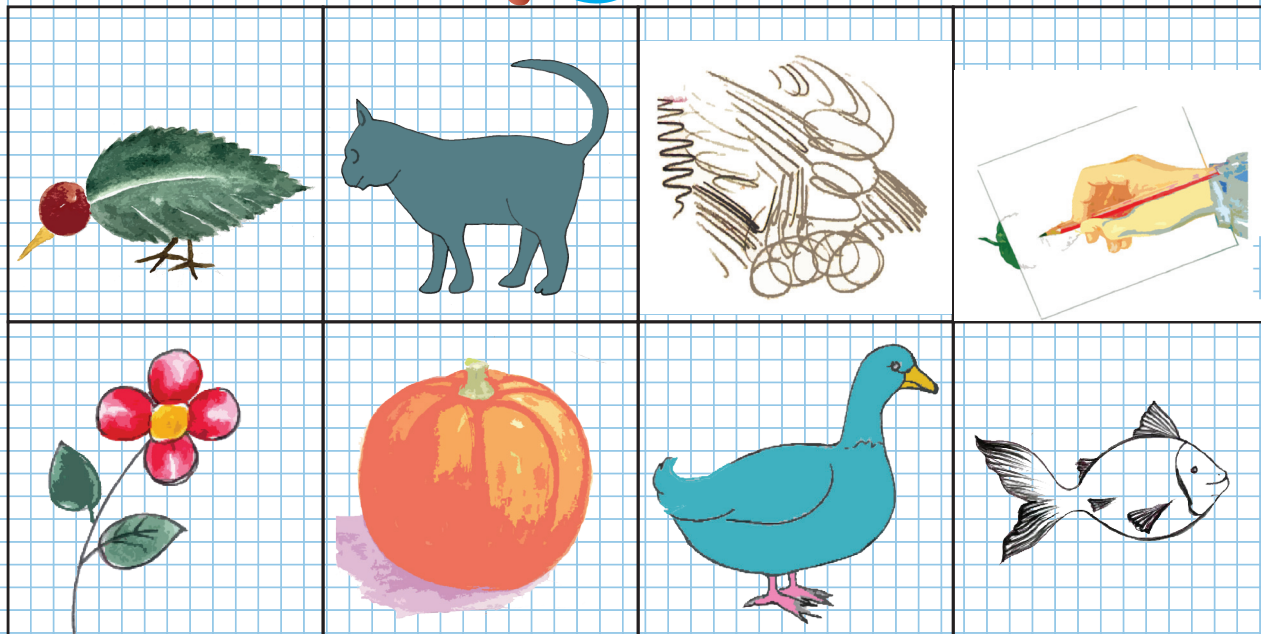


# هنر رسامی

## صنف اول





## سرود ملی

دا وطن افغانستان دی      دا عزت د هر افغان دی  
کور د سولې کور د تورې      هر بچی یې قهرمان دی  
دا وطن د ټولو کور دی      د بلوڅو د ازبکو  
د پښتون او هزاره وو      د ترکمنو د تاجکو  
ورسره عرب، گوجر دي      پامیریان، نورستانیان  
براهوي دي، قزلباش دي      هم ایماق، هم پشه پان  
دا هېواد به تل خلیږي      لکه لمر پر شنه آسمان  
په سینه کې د آسیا به      لکه زره وي جاویدان  
نوم د حق مو دی رهبر      وایو الله اکبر وایو الله اکبر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



# هنر رسامی

## صنف اول

سال چاپ: ۱۳۹۷ هـ. ش

## مشخصات کتاب

مضمون: هنر رسامی

مؤلفان: گروه مؤلفان کتاب‌های درسی بخش هنر نصاب تعلیمی

ویراستاران: اعضای دیپارتمنت ویراستاری و ایدیت زبان دری

صنف: اول

زبان متن: دری

انکشاف دهنده: ریاست عمومی انکشاف نصاب تعلیمی و تالیف کتب درسی

ناشر: ریاست ارتباط و آگاهی عامه وزارت معارف

سال چاپ: ۱۳۹۷ هجری شمسی

مکان چاپ: کابل

چاپ‌خانه: مطبعه بهیر

ایمیل آدرس: curriculum@moe.gov.af

حق طبع، توزیع و فروش کتاب‌های درسی برای وزارت معارف جمهوری اسلامی افغانستان محفوظ است. خرید و فروش آن در بازار ممنوع بوده و با متخلفان برخورد قانونی صورت می‌گیرد.



## پیام وزیر معارف

اقراً باسم ربك

سپاس و حمد بیکران آفریدگار یکتایی را که بر ما هستی بخشید و ما را از نعمت بزرگ خواندن و نوشتن برخوردار ساخت، و درود بی پایان بر رسول خاتم - حضرت محمد مصطفی ﷺ که نخستین پیام الهی بر ایشان «خواندن» است.

چنانچه بر همه گان هویدا است، سال ۱۳۹۷ خورشیدی، به نام سال معارف مسمی گردید. بدین ملحوظ نظام تعلیم و تربیت در کشور عزیز ما شاهد تحولات و تغییرات بنیادینی در عرصه های مختلف خواهد بود؛ معلم، متعلم، کتاب، مکتب، اداره و شوراها و والدین، از عناصر شش گانه و اساسی نظام معارف افغانستان به شمار می روند که در توسعه و انکشاف آموزش و پرورش کشور نقش مهمی را ایفا می نمایند. در چنین برهه سرنوشت ساز، رهبری و خانواده بزرگ معارف افغانستان، متعهد به ایجاد تحول بنیادی در روند رشد و توسعه نظام معاصر تعلیم و تربیت کشور می باشد.

از همین رو، اصلاح و انکشاف نصاب تعلیمی از اولویت های مهم وزارت معارف پنداشته می شود. در همین راستا، توجه به کیفیت، محتوا و فرایند توزیع کتاب های درسی در مکاتب، مدارس و سایر نهادهای تعلیمی دولتی و خصوصی در صدر برنامه های وزارت معارف قرار دارد. ما باور داریم، بدون داشتن کتاب درسی با کیفیت، به اهداف پایدار تعلیمی در کشور دست نخواهیم یافت.

برای دستیابی به اهداف ذکر شده و نیل به یک نظام آموزشی کارآمد، از آموزگاران و مدرسان دلسوز و مدیران فرهیخته به عنوان تربیت کننده گان نسل آینده، در سراسر کشور احترامانه تقاضا می گردد تا در روند آموزش این کتاب درسی و انتقال محتوای آن به فرزندان عزیز ما، از هر نوع تلاشی دریغ نورزیده و در تربیت و پرورش نسل فعال و آگاه با ارزش های دینی، ملی و تفکر انتقادی بکوشند. هر روز علاوه بر تجدید تعهد و حس مسؤولیت پذیری، با این نیت تدریس را آغاز کنند، که در آینده نزدیک شاگردان عزیز، شهروندان مؤثر، متمدن و معماران افغانستان توسعه یافته و شکوفا خواهند شد.

همچنین از دانش آموزان خوب و دوست داشتنی به مثابه ارزشمندترین سرمایه های فردای کشور می خواهیم تا از فرصت ها غافل نبوده و در کمال ادب، احترام و البته کنجکاوی علمی از درس معلمان گرامی استفاده بهتر کنند و خوشه چین دانش و علم استادان گرامی خود باشند.

در پایان، از تمام کارشناسان آموزشی، دانشمندان تعلیم و تربیت و همکاران فنی بخش نصاب تعلیمی کشور که در تهیه و تدوین این کتاب درسی مجدانه شبانه روز تلاش نمودند، ابراز قدردانی کرده و از بارگاه الهی برای آن ها در این راه مقدس و انسان ساز موفقیت استدعا دارم. با آرزوی دستیابی به یک نظام معارف معیاری و توسعه یافته، و نیل به یک افغانستان آباد و مترقی دارای شهروندان آزاد، آگاه و مرفه.

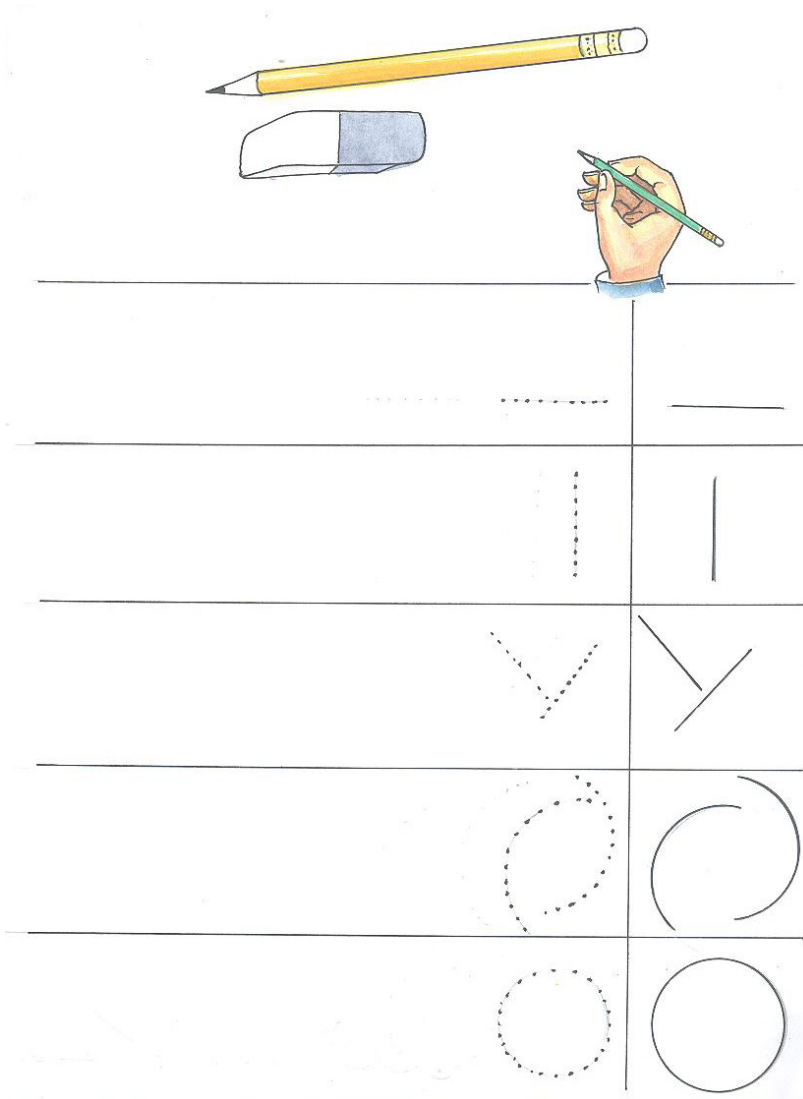
دکتور محمد میرویس بلخی

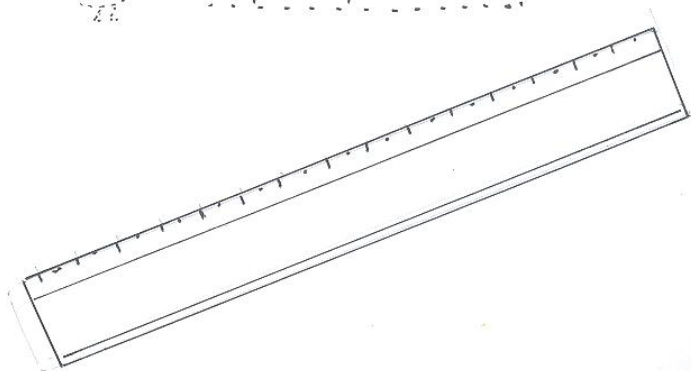
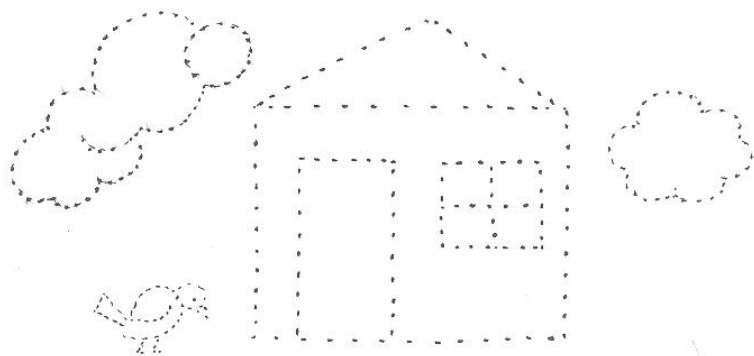
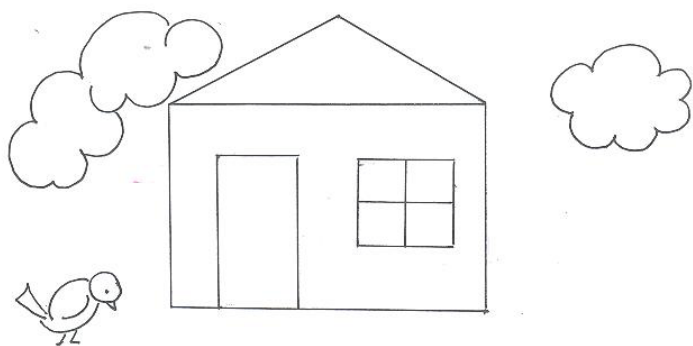
وزیر معارف

صفحه	عنوان
۱.....	انواع خط.....
۲.....	شناخت رنگ‌ها.....
۵.....	وسایل رسامی.....
۷.....	خط‌های آزاد.....
۹.....	خط‌های منظم.....
۱۱.....	شکل‌های ساده.....
۱۳.....	رنگ‌ها.....
۱۵.....	رسم گل.....
۱۷.....	رنگ آمیزی گل.....
۱۹.....	رسم برگ.....
۲۱.....	رنگ آمیزی برگ.....
۲۳.....	سبزی‌ها.....
۲۵.....	ترسیم میوه‌ها.....
۲۷.....	رنگ آمیزی میوه‌ها.....
۲۹.....	رسم مرغابی.....
۳۱.....	رنگ آمیزی مرغابی.....
۳۳.....	ترسیم ماهی.....
۳۵.....	رنگ آمیزی ماهی.....
۳۷.....	ترسیم شکل پشک.....
۳۹.....	رنگ‌های اصلی.....
۴۱.....	کاردستی.....
۴۳.....	کاپی کردن.....
۴۵.....	ساختن پاکت.....
۴۷.....	ساختن کشتی.....
۴۹.....	ساختن گل از کاغذ.....
۵۱.....	ساختن کیبوتر از کاغذ.....
۵۳.....	ساختن شکل مرغ.....
۵۵.....	ترسیم شکل‌ها از نشان انگشت.....
۵۷.....	رهنمای تدریس:.....

انواع خط

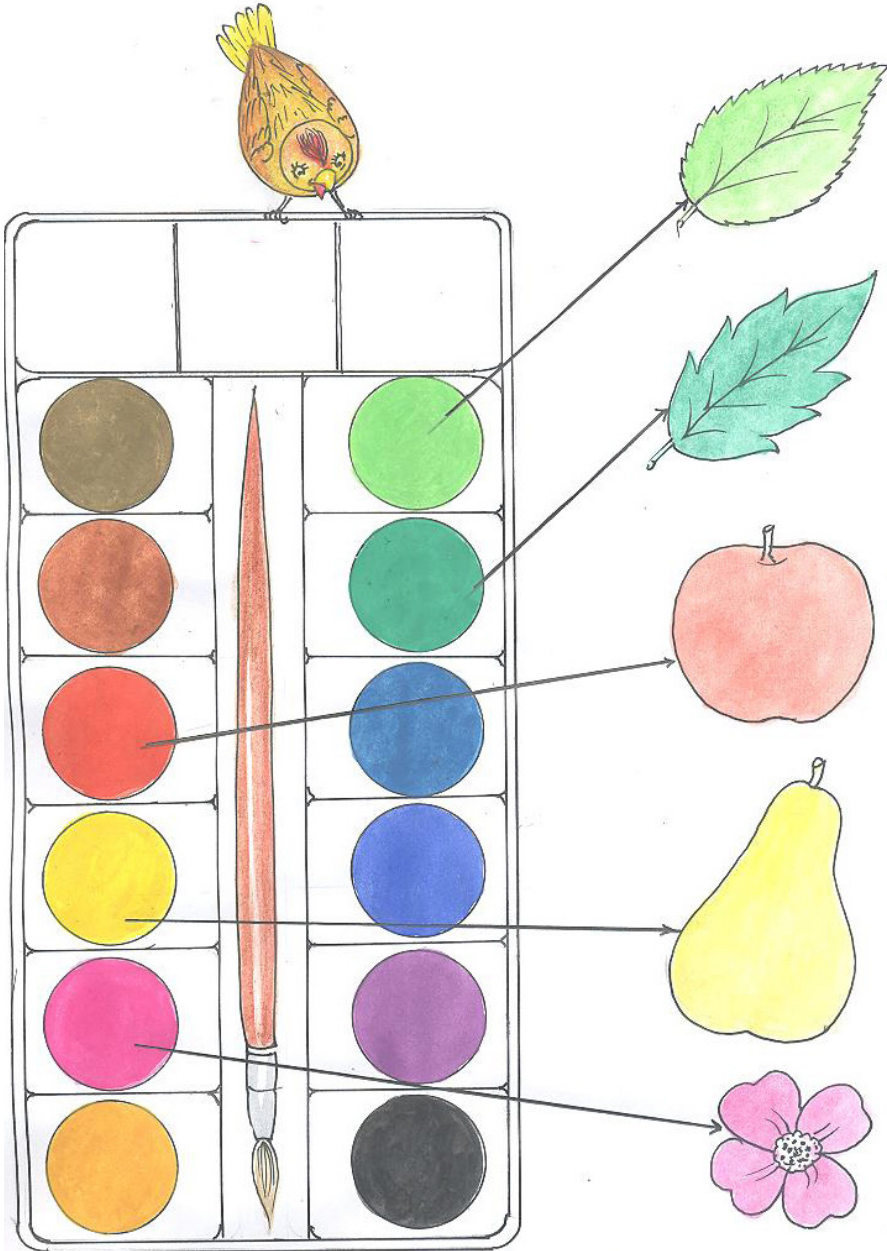
هدف: آشنایی شاگردان با طریقه گرفتن قلم و انواع خط

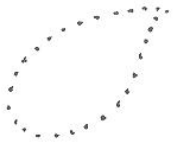
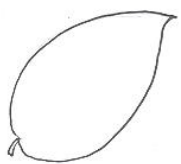
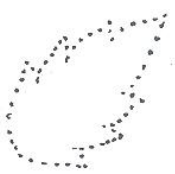

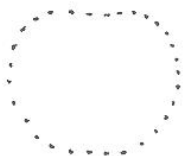
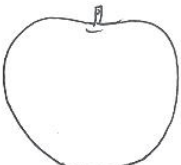
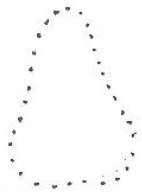
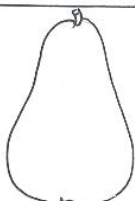
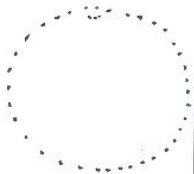
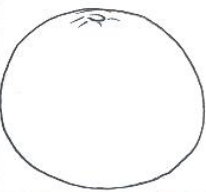

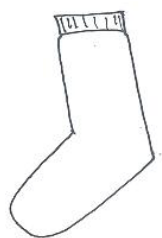




# شناخت رنگها

هدف: آشنایی شاگردان با رنگها



## وسایل رسامی

هدف: آشنایی شاگردان با وسایل هنر رسامی

پرسش‌ها 

۱- نام وسایل رسامی را گفته می‌توانید؟

۲- در ترسیم و رنگ آمیزی یک شکل از کدام وسایل استفاده می‌کنید؟



(تصویر ۱)



## فعالیت



در گروه‌ها وسایل رسامی را نام بگیرید.



(تصویر ۲)

کارخانه گی



با پدر و مادر خود در مورد وسایل رسامی و طریق استعمال آن صحبت کرده؛ طریق کاربرد خط کش را تمرین کنید.

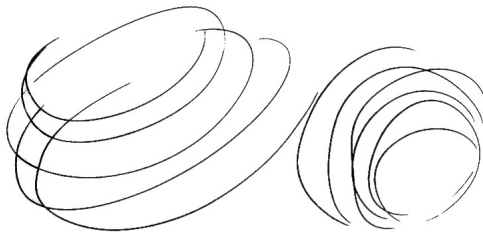
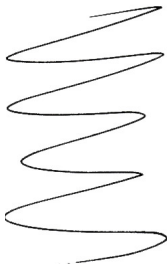
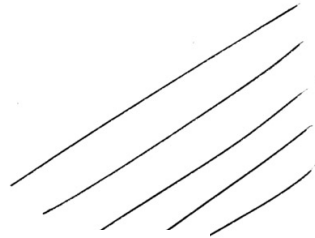
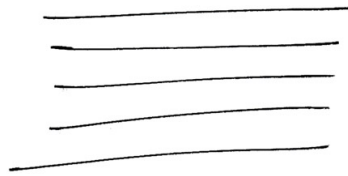
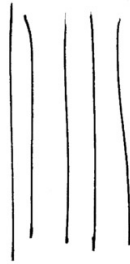
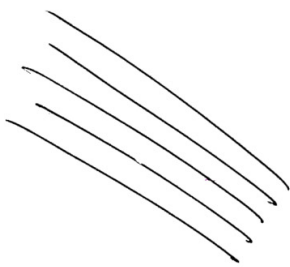
# خط‌های آزاد

هدف: آشنایی شاگردان به تمرین و آموزش خط‌های آزاد

پرسش‌ها 

۱- در این صفحه چه را می بینید؟

۲- این خط‌ها از هم چه فرق دارند؟

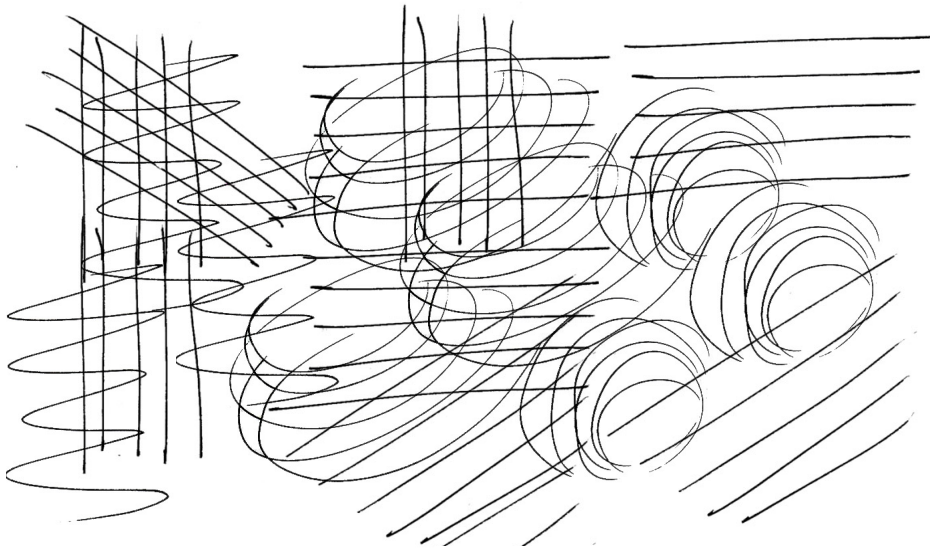


(تصویر ۱)

## فعالیت



در گروه‌ها خط‌های آزاد را توسط حرکت دست و وسایل مختلف، نقاشی و تمرین نمایید.



(تصویر ۲)

کارخانه‌گی



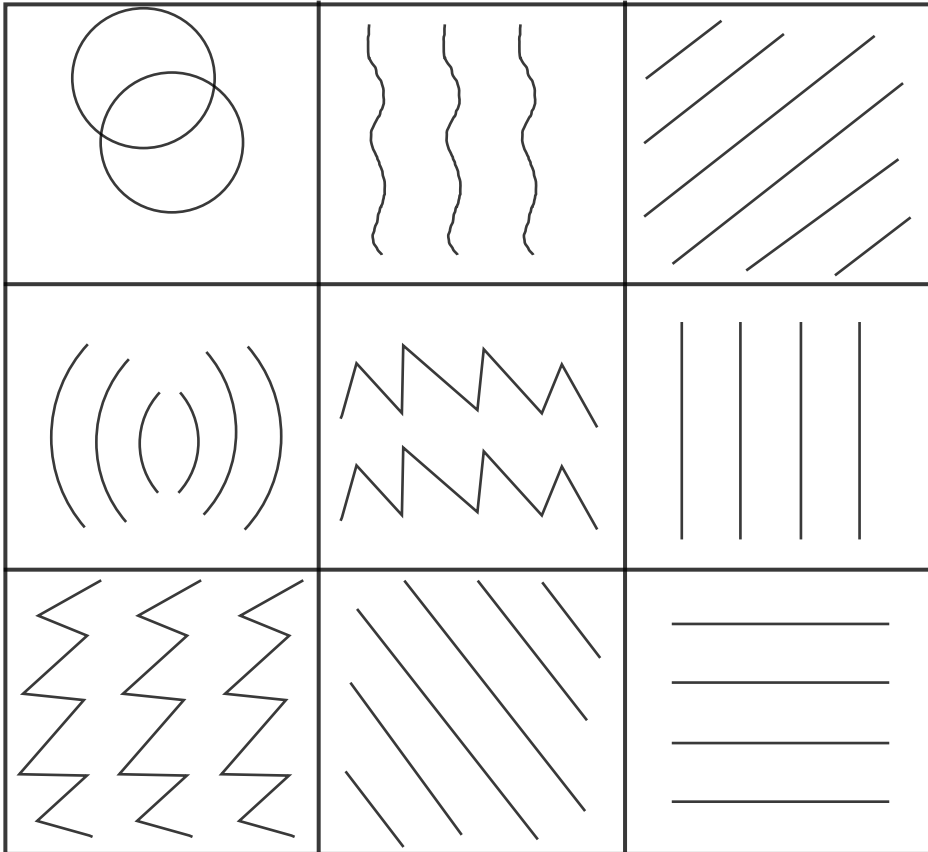
خط‌های آزاد را در کتابچه‌های خود توسط پנסل تمرین نمایید.

# خط‌های منظم

هدف: آشنایی شاگردان، با ترسیم خط‌های منظم

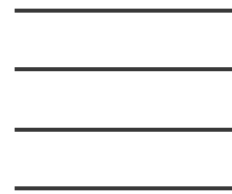
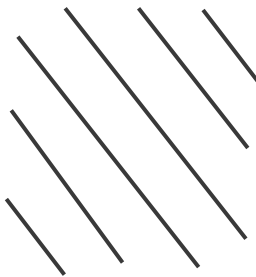
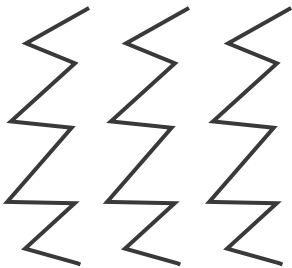
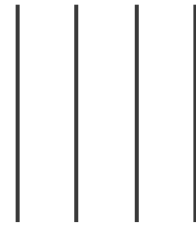
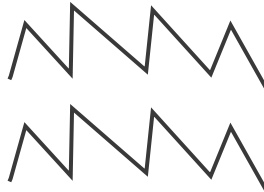
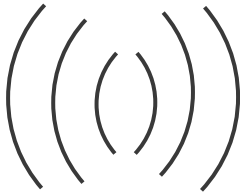
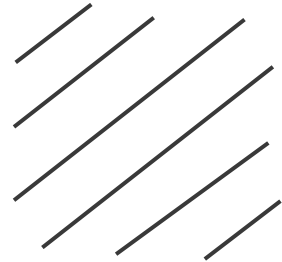
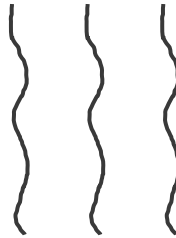
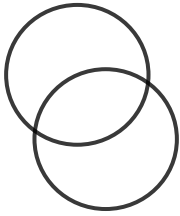


- آیا خط‌های زیر را در جایی دیده‌اید؟



(تصویر ۱)

به صورت انفرادی خط‌های زیر را ترسیم کنید.



(تصویر ۲)



در محیط و خانه خود انواع خط‌های منظم را مشاهده نموده؛ آن‌را تمرین نمایید.

# شکل‌های ساده

هدف: آشنایی شاگردان، با شکل‌های ساده و ترسیم آنها

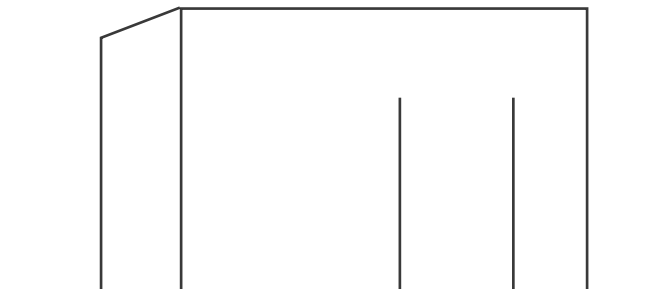
پرسش‌ها 

۱- شکل زیر از کدام خط‌ها ساخته شده است؟

۲- گفته می‌توانید چند نوع خط در شکل‌های زیر دیده می‌شود؟



(تصویر ۱)

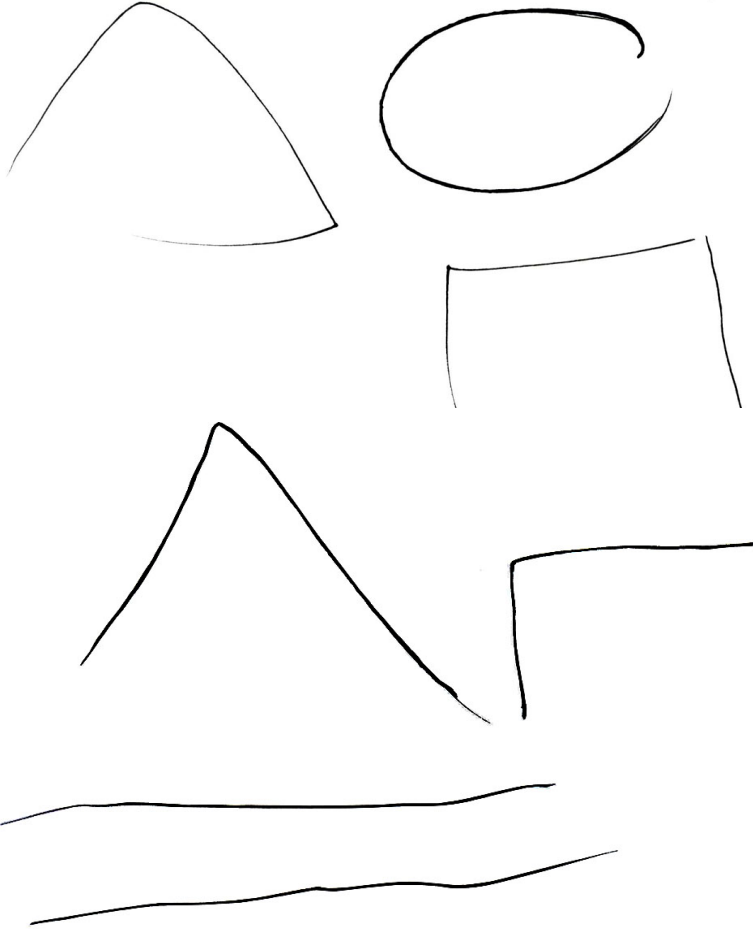


(تصویر ۲)

## فعالیت



در گروه‌ها از روی کتاب درسی شکل‌هایی را که با خط‌های آزاد ترسیم شده، رسم نمایید.



کارخانه گی



شکلی را که مورد علاقه تان باشد رسم نمایید.



# رنگ‌ها

هدف: آشنایی شاگردان، با رنگ‌ها

پرسش‌ها 

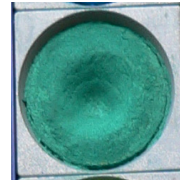
۱- چند رنگ را نام گرفته می‌توانید؟

۲- کدام رنگ را خوش دارید؟

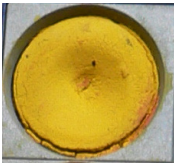
۳- لباس‌های تان دارای کدام رنگ‌ها اند؟



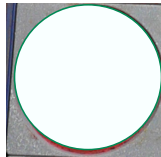
سرخ



سبز



زرد



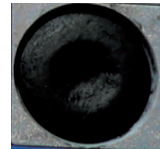
سفید



نارنجی



آبی

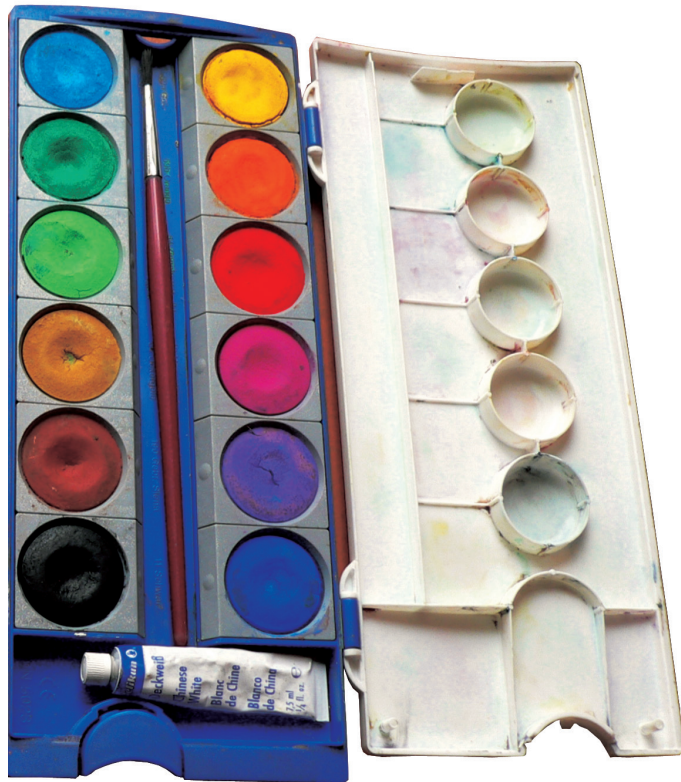


سیاه

## فعالیت



در گروه‌ها رنگ‌های مختلف را نام بگیرید.



کارخانه گی



همراه والدین خود راجع به انواع رنگ‌ها صحبت نمایید تا در مورد رنگ‌ها  
معلومات به دست آورید.

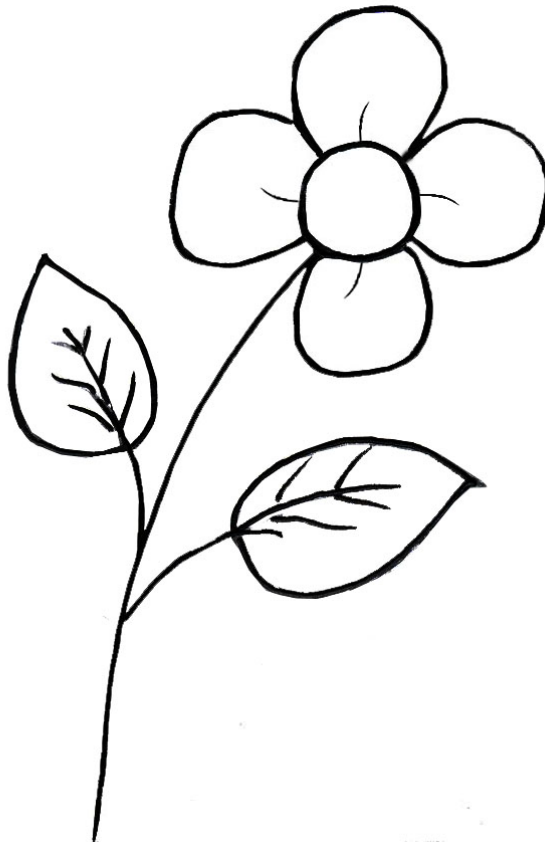
## رسم گل

هدف: آشنا ساختن شاگردان، با طرز ترسیم گل به طور مرحله یی

پرسش‌ها 

۱- آیا شما گل را به رنگ‌های مختلف دیده اید؟

۲- آیا تا حال گل را رسم کرده اید؟

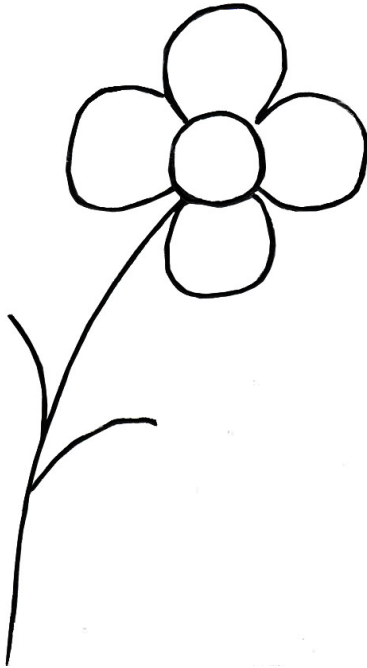


(۲)

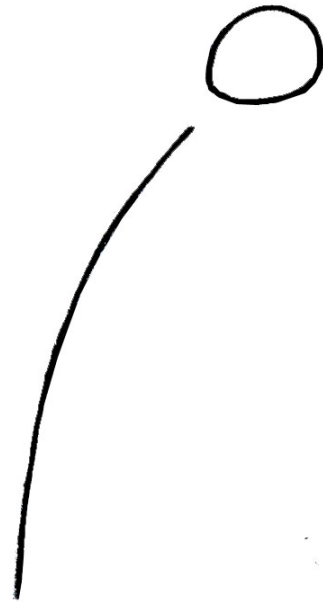
## فعالیت



شکل گل را با خط‌های ساده رسم و تکمیل نمایید.



(۳)



کارخانه گی



یک گل را انتخاب کرده آن را رسم کنید.

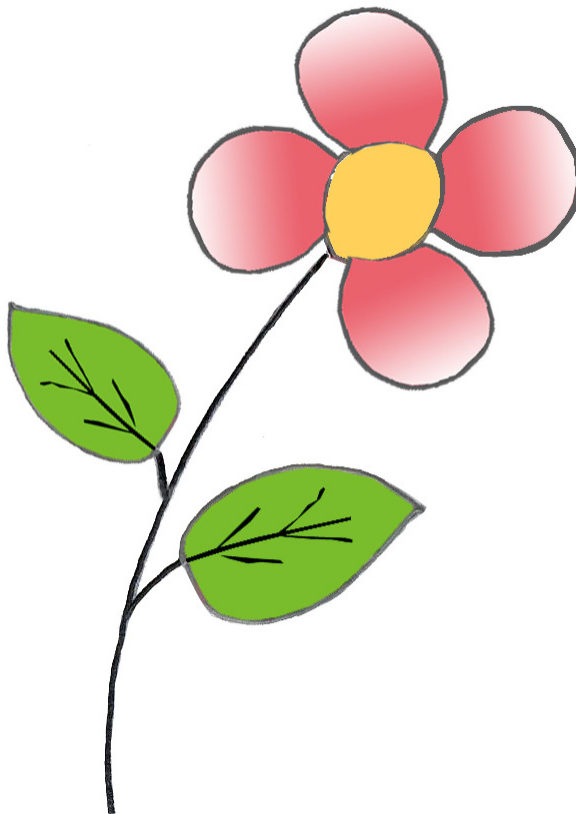
## رنگ آمیزی گل

هدف: آشنایی شاگردان، با ترسیم و رنگ آمیزی گل



پرسش

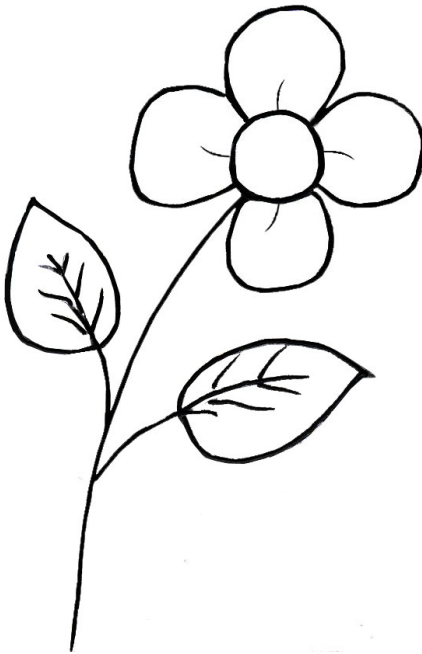
- شما در رنگ آمیزی گل از کدام رنگ‌ها استفاده می‌کنید؟



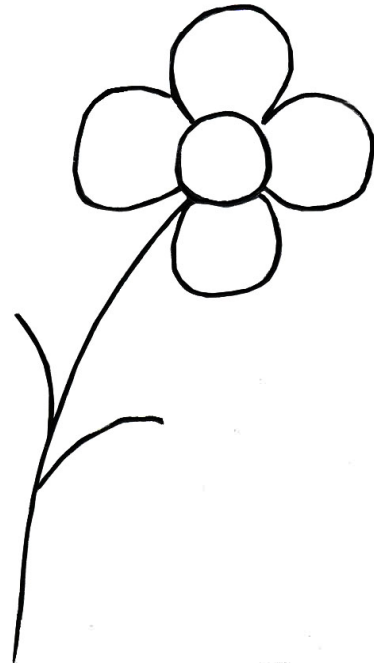
## فعالیت



گل را مطابق شکل (۳) بعد از تکمیل شدن آن با پینسل رسم و رنگ آمیزی نمایید.



(۲)



(۱)

کارخانه گی



یکی از گل‌هایی را که در محیط شما پیدا می‌شود، ترسیم و رنگ آمیزی کنید.

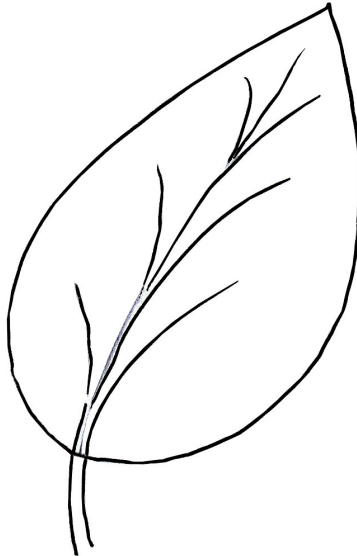
## رسم برگ

هدف: آشنایی شاگردان، با ترسیم برگ به طور مرحله یی

پرسش‌ها 

۱- گاهی برگ را رسم کرده اید؟

۲- شما رسم برگ را از کدام مرحله شروع می کنید؟



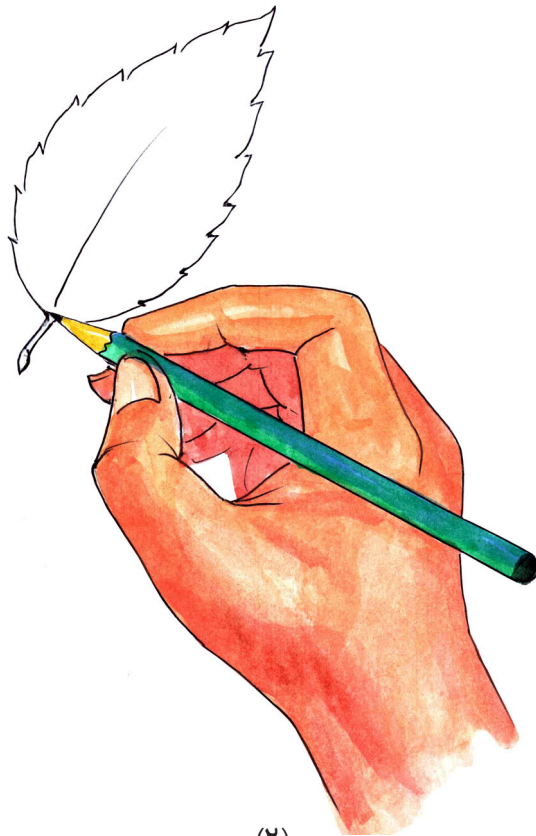
(۱)



## فعالیت



برگ درخت را از روی تخته صنف و یا برگ‌گی که همراه خود آورده اید در کتابچه‌های خود رسم نمایید.



(۲)

کارخانه گی



یک برگ درخت را مطابق ذوق خود در کتابچه‌های تان رسم و رنگ آمیزی کنید.

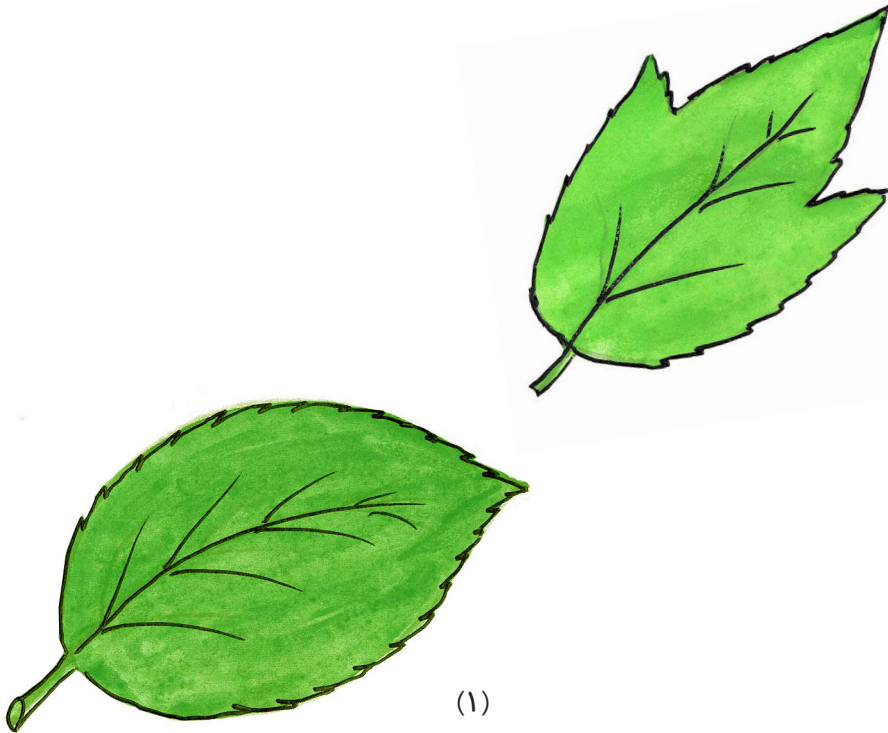
## رنگ آمیزی برگ

هدف: آشنایی شاگردان، با رنگ آمیزی برگ



پرسش

- به نظر شما برگ‌های رسم شده زیر از هم چه فرق دارند؟

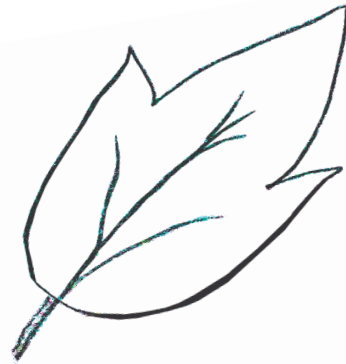


(۱)

## فعالیت



برگ‌های داده شده را ترسیم نموده و مطابق خواست خود آن‌ها را رنگ آمیزی نمایید.



کارخانه گی



مطابق شکل کتاب یک برگ را در کتابچه‌های خود رسم نموده؛ بعد آن را رنگ آمیزی کنید.

# سبزی‌ها

هدف: آشنایی شاگردان، با مراحل ترسیم شکل کدو و زردک

پرسش 

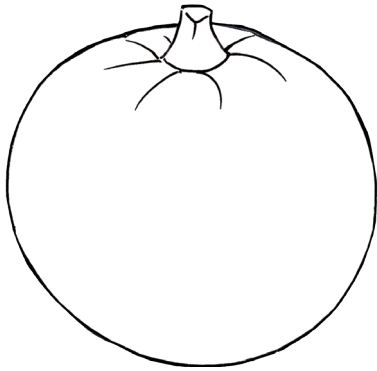
- در رسم زیر چه می‌بینید؟ بگویید که از آن‌ها چه استفاده می‌شود؟



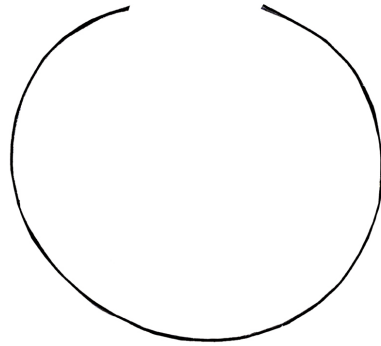
## فعالیت



در گروه‌ها با همکاری یکدیگر شکل‌های کدو و زردک را رسم و رنگ آمیزی نمایید.



(۲)



(۱)



(۱)

کارخانه گی



در کتابچه‌های تان، کدو و زردک را رسم کنید.

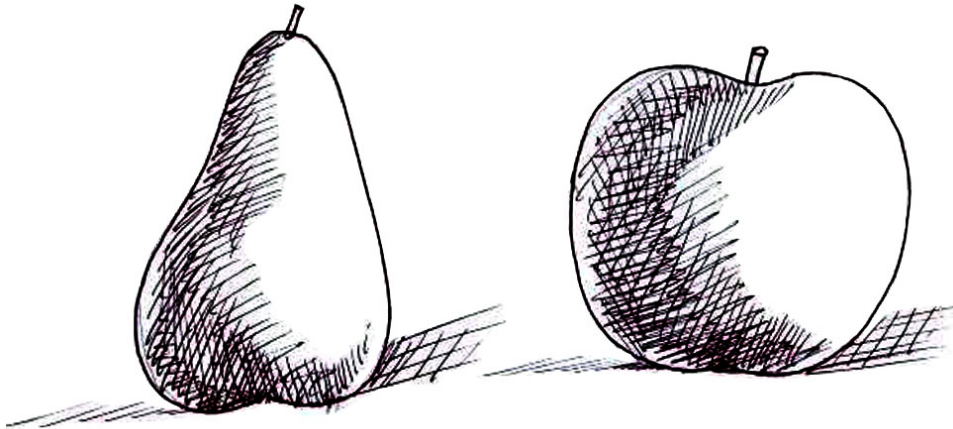
## ترسیم میوه‌ها

هدف: آشنایی شاگردان، با ترسیم شکل‌های ساده ناک و سیب توسط پنسل

پرسش‌ها 

۱- کدام میوه‌ها را خوش دارید؟

۲- شکل‌های زیر را نام ببرید؟

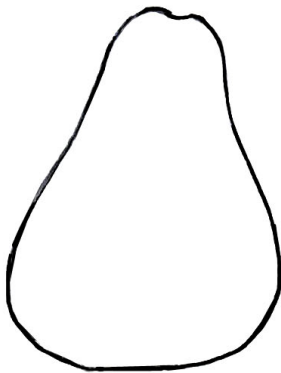


(۱)

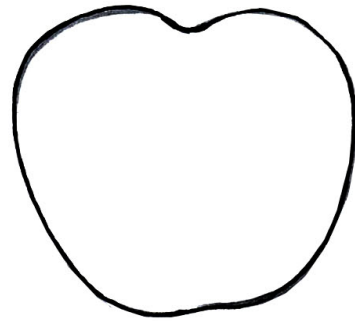
## فعالیت



شکل سیب و ناک را با در نظر داشت مراحل آن در کتابچه‌های تان توسط پینسل رسم نمایید.



(۲)



کارخانه گی



در کتابچه‌های تان شکل سیب و ناک را رسم کنید.



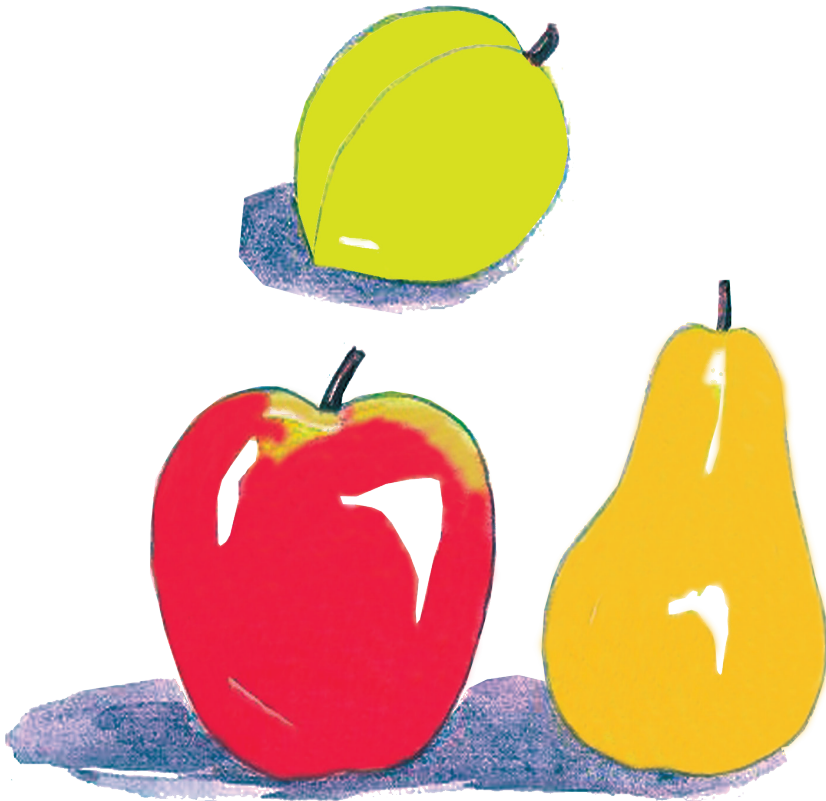
## رنگ آمیزی میوه‌ها

هدف: آشنایی شاگردان، با ترسیم زردآلو، ناک و سیب، توسط پینسل و رنگ آمیزی آن

پرسش‌ها 

۱- آیا شکل‌های زیر را نام گرفته می‌توانید؟

۲- آیا می‌دانید که در شکل‌های زیر کدام رنگ‌ها به کار رفته است؟

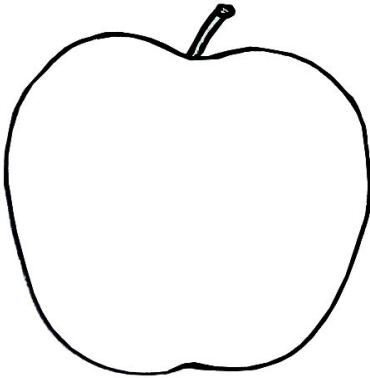
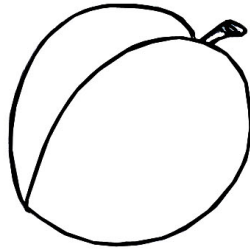


(۱)

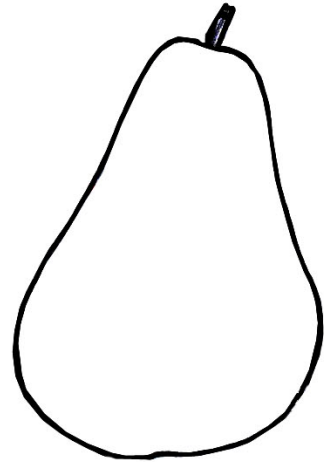
## فعالیت



سیب، ناک و زردآلو را در کتابچه‌های تان رسم و رنگ آمیزی کنید.



(۲)



کارخانه گی



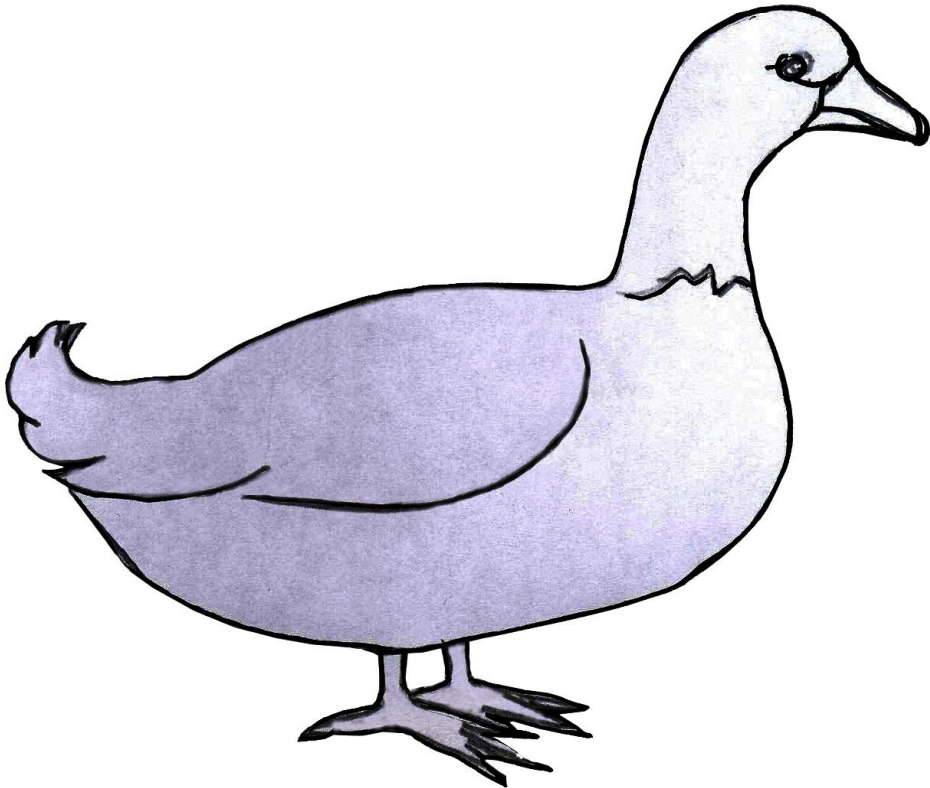
از شکل‌های فوق یکی آن را انتخاب کرده؛ اول آن را رسم و بعد رنگ آمیزی نمایید.

## رسم مرغابی

هدف: آشنایی شاگردان، با ترسیم مرغابی

پرسش‌ها 

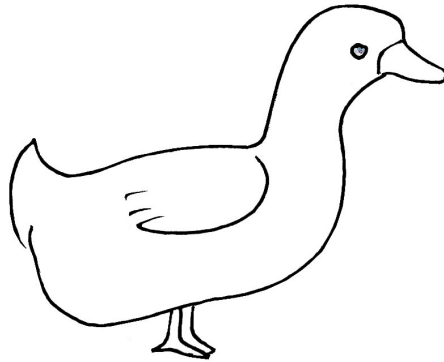
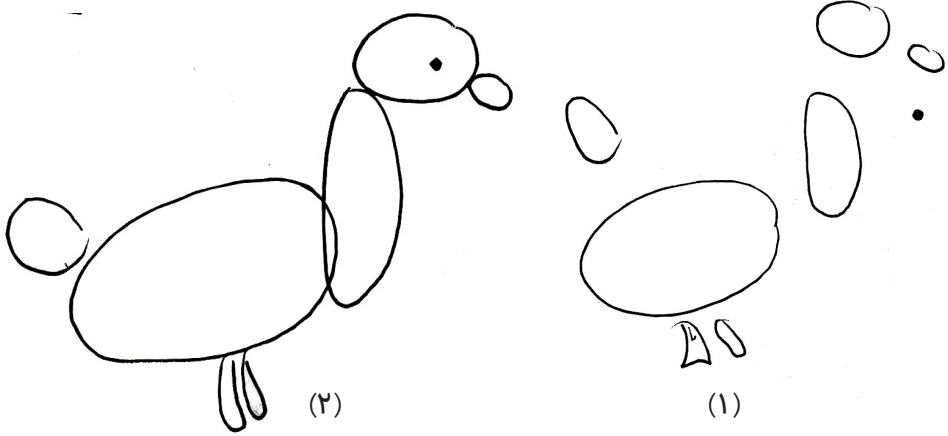
- ۱- در شکل زیر چه می‌بینید؟
- ۲- گفته می‌توانید که مرغابی‌ها در کجا زنده‌گی می‌کنند؟



## فعالیت



شکل‌های زیر را با دقت نگاه نموده و از روی آن با خط‌های ساده مرغابی را رسم کنید.



(۲)

کارخانه گی



شکل مرغابی را با در نظر داشت مراحل آن در کتابچه‌های خود رسم کنید.

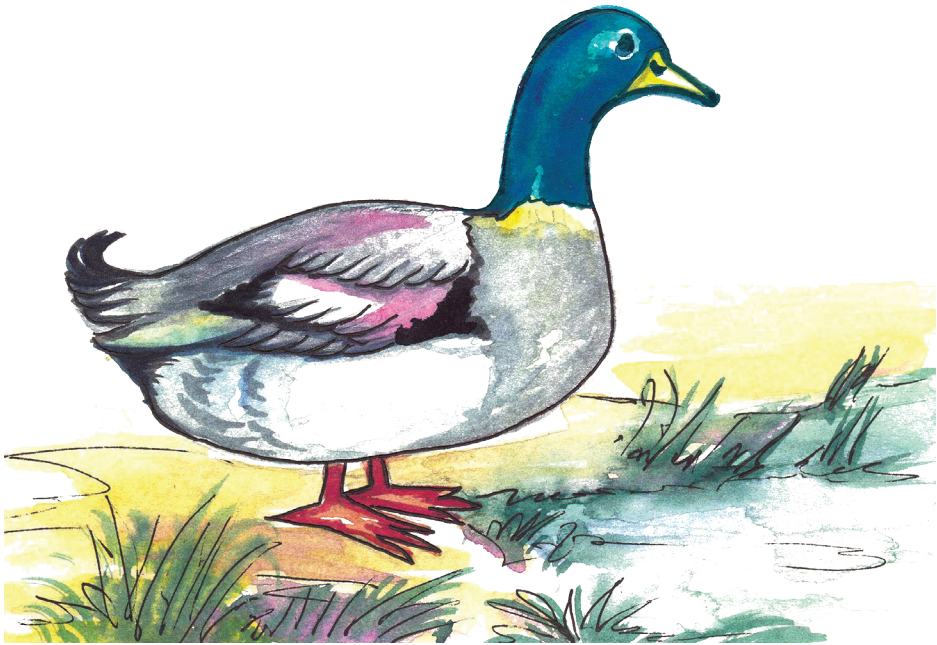
## رنگ آمیزی مرغابی

هدف: آشنایی شاگردان، با رنگ آمیزی شکل مرغابی



پرسش

چه فکر می کنید؛ مرغابی دارای کدام رنگ ها است؟

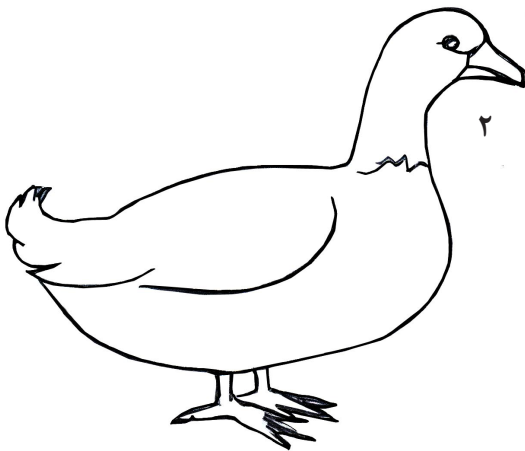
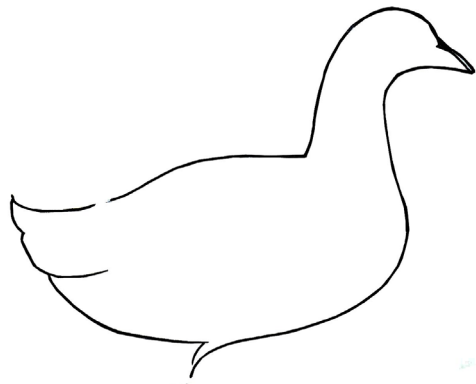


(۱)

## فعالیت



مرغابی را با در نظر داشت مراحل آن توسط پینسل ترسیم و بعد، آن را رنگ آمیزی نمایید.



کارخانه گی



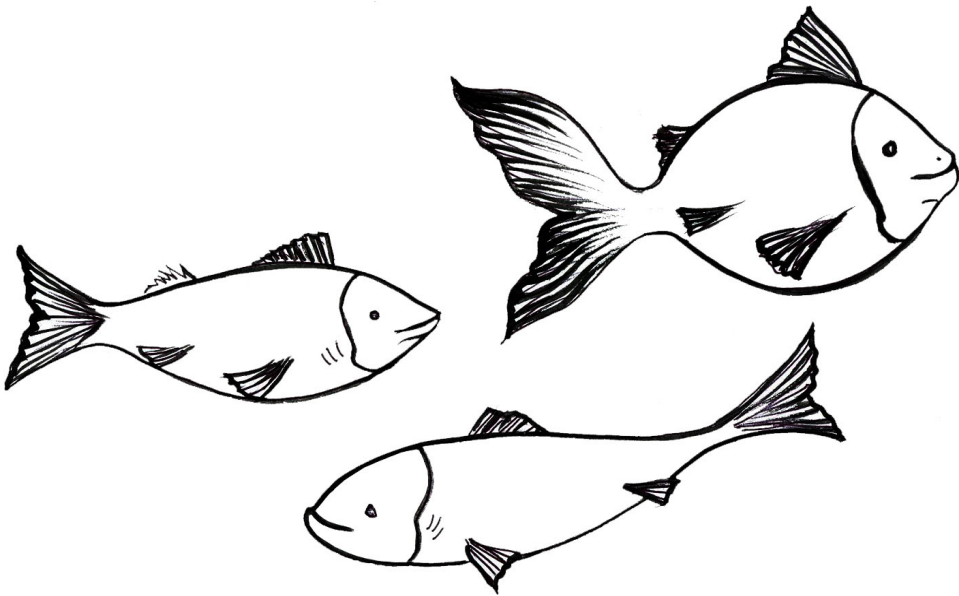
مرغابی را مطابق شکل فوق رسم نموده و آن را رنگ آمیزی کنید.

## ترسیم ماهی

هدف: آشنا ساختن شاگردان، با طرز ترسیم ماهی

پرسش 

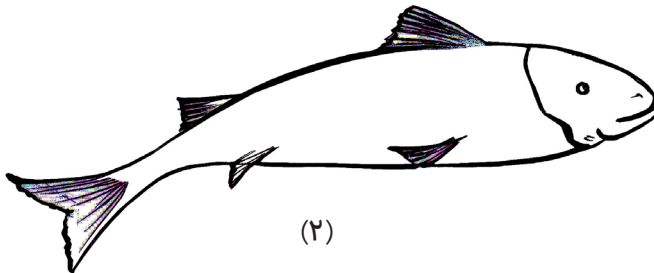
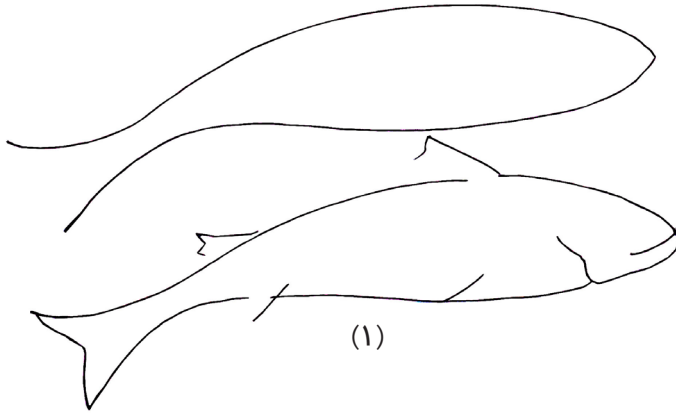
- شما ماهی را دیده اید؟



## فعالیت



شاگردان اشکال زیر را در کتابچه‌های خود مطابق مراحل ترسیم آن، با پنسل رسم کنند.



کارخانه گی



شکل ماهی را با در نظر داشت مراحل آن توسط پنسل در کتابچه‌های تان رسم و رنگ آمیزی کنید.

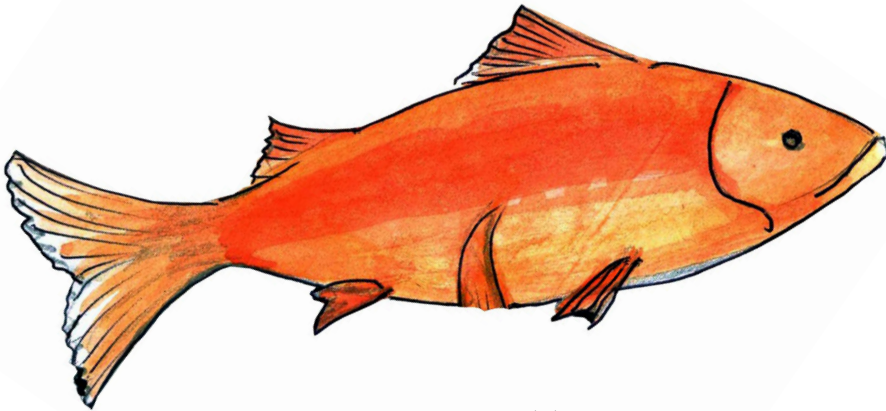


## رنگ آمیزی ماهی

هدف: آشنایی شاگردان، با رنگ آمیزی ماهی

پرسش‌ها 

- ۱- چند رنگ ماهی را دیده اید؟
- ۲- گاهی ماهی را رسم کرده اید؟

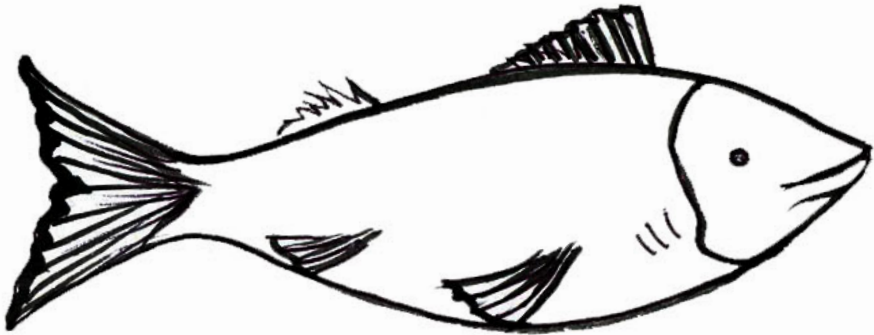


(۱)

## فعالیت



شکل زیر را در کتابچه‌های خود توسط پנסل رسم و رنگ آمیزی نمایید.



(۲)

کارخانه گی



یک ماهی را با در نظر داشت زیبایی‌های آن در کتابچه‌های تان رسم کنید.

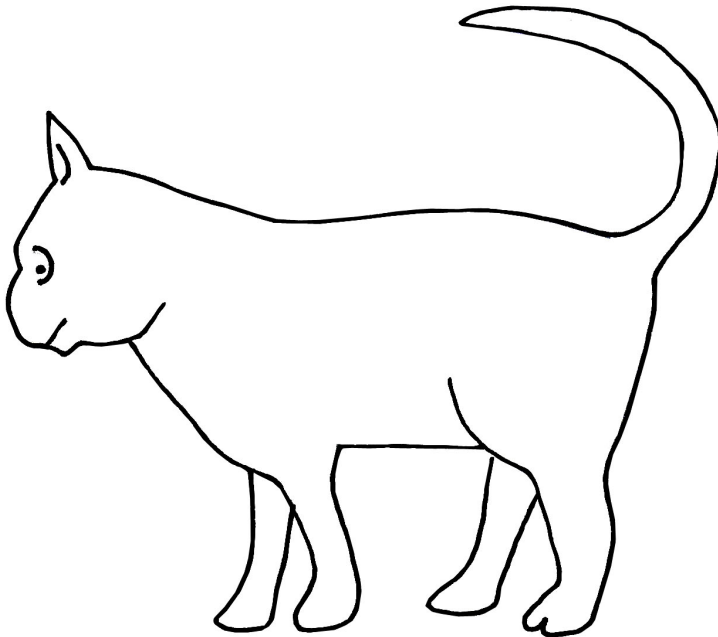
## ترسیم پشک

هدف: آشنایی شاگردان، باترسیم پشک به صورت مرحله‌یی

پرسش‌ها 

۱- گاهی پشک را رسم کرده اید؟

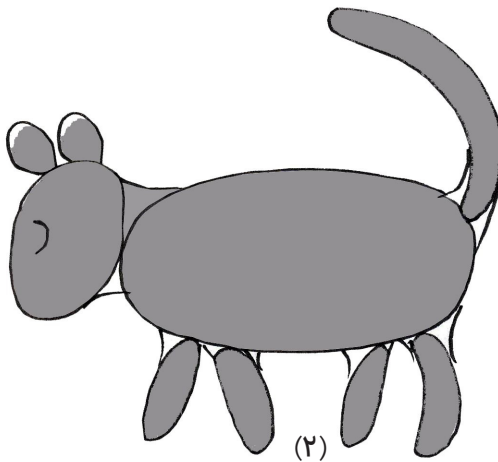
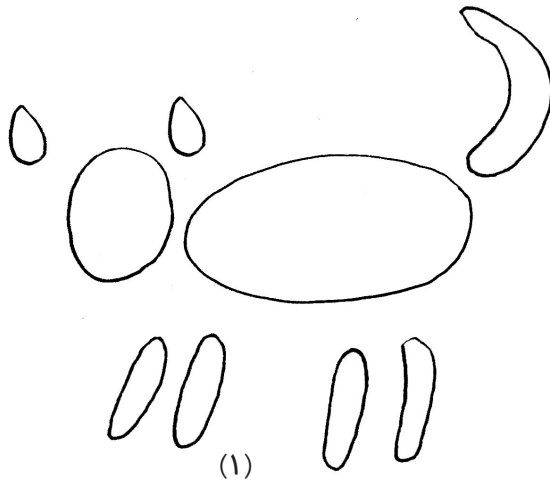
۲- رسم پشک را از کدام مرحله آغاز می‌کنید؟



## فعالیت



با یکجا کردن اشکال زیر، رسم پشک را توسط پنسل تکمیل و رنگ آمیزی نمایید.



کارخانه گی



شکل پشک را در کتابچه‌های خود رسم و رنگ آمیزی کنید.

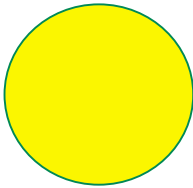
# رنگ‌های اصلی

هدف: آشنایی شاگردان با رنگ‌های اصلی

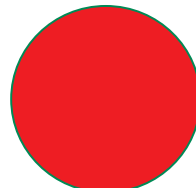


پرسش

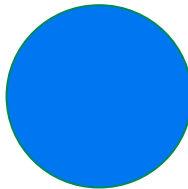
- در شکل زیر، کدام رنگ‌ها را می‌بینید.



زرد



سرخ

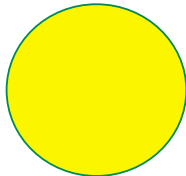


آبی

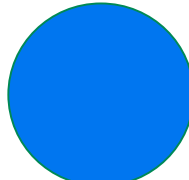
رنگ‌هایی را که در بالا می‌بینید رنگ‌های اصلی اند.



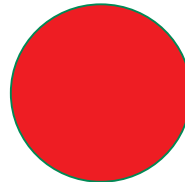
از رنگ‌های زیر، کدام آن‌ها رنگ اصلی اند؟



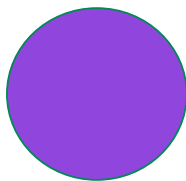
زرد



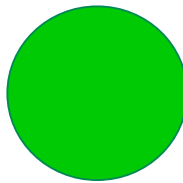
آبی



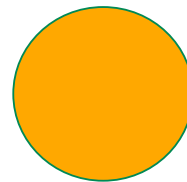
سرخ



بنفش



سبز



نارنجی



در خانه اشیایی را پیدا کنید که دارای یکی از رنگ‌های اصلی بوده و نام آن را در کتابچه‌های تان بنویسید.

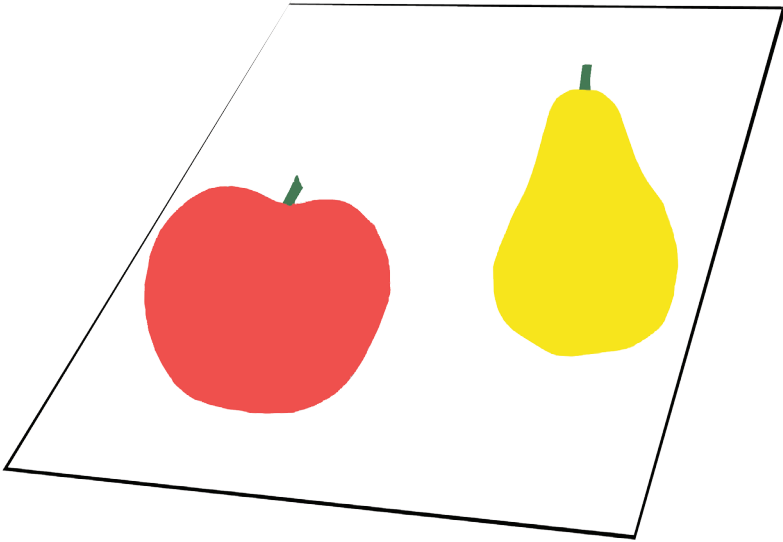
# کار دستی

هدف: آشنایی شاگردان، با ساختن کارهای دستی از مواد ساده محیطی

پرسش‌ها 

۱- گاهی کار دستی ساخته اید؟

۲- از کدام مواد کار دستی ساخته می‌توانید؟

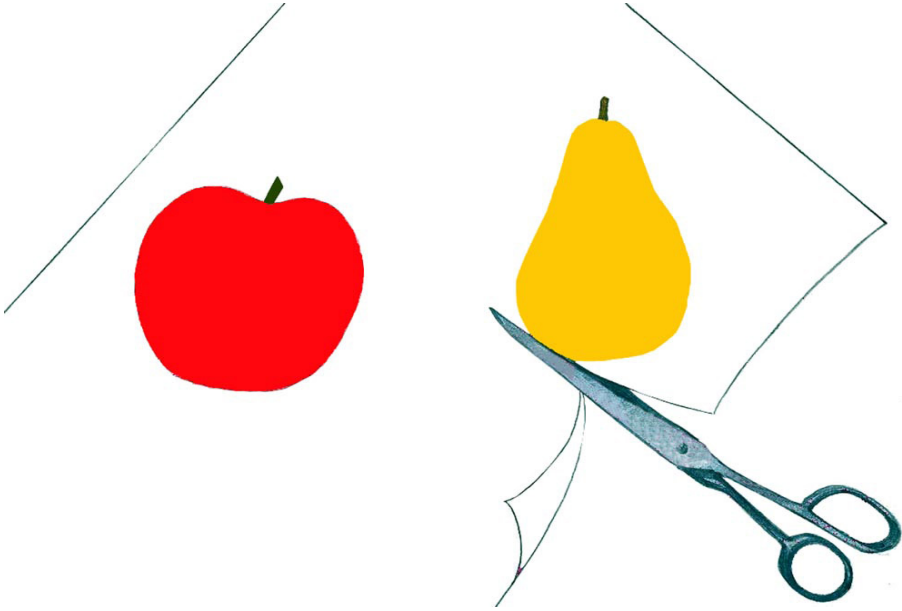


(۱)

## فعالیت



سیب و ناک را در صنف رسم و رنگ آمیزی کرده و بعد آن را به کمک هم دیگر قیچی نموده؛ بر روی کاغذ سفید سرش کنید.



(۲)

کارخانه گی



فعالیت بالا را تمرین نمایید.



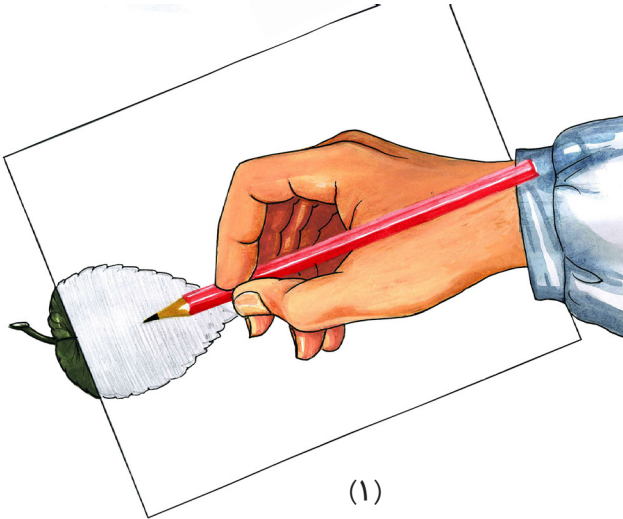
# کاپی کردن

هدف: آشنایی شاگردان، با کاپی کردن برگ

پرسش‌ها 

۱- گاهی کدام شکل را توسط پنبسل کاپی کرده اید؟

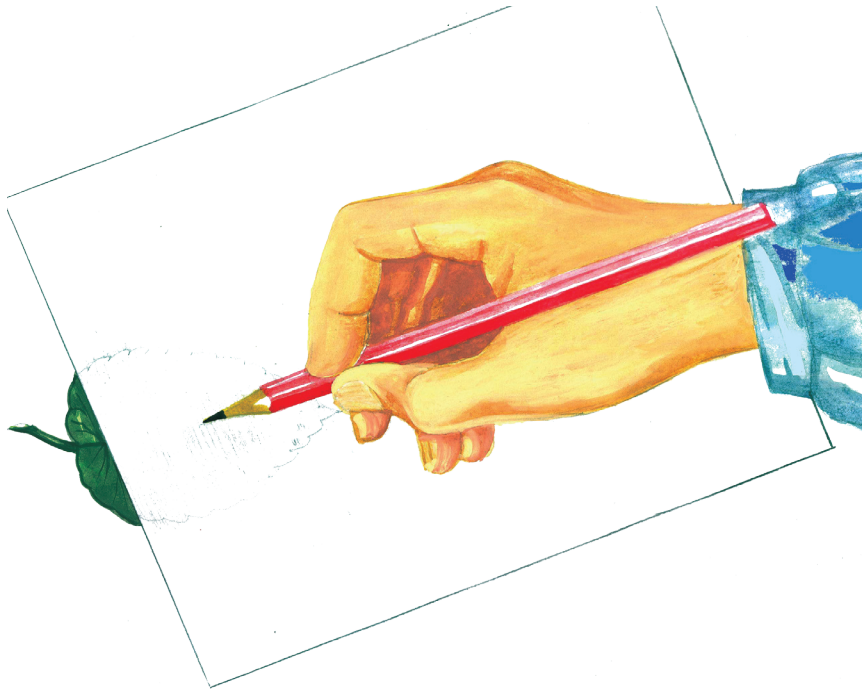
۲- آیا می‌توانید یک برگ را کاپی کنید؟



## فعالیت



یکی از برگ‌های درخت را، زیر کاغذ سفید گذاشته، با قلم پنسل آن را مطابق شکل داده شده کاپی کنید.



(۲)

کارخانه گی



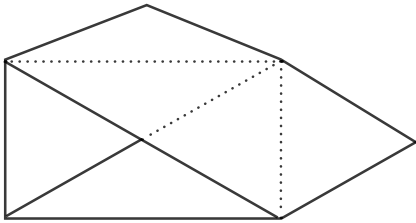
یک برگ درخت را در یک کاغذ سفید کاپی کنید.

# ساختن پاکت

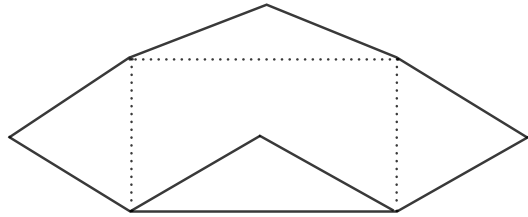
هدف: آشنایی شاگردان، با ساختن پاکت خط از کاغذ



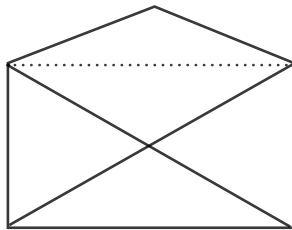
- گاهی از پاکت کاغذی استفاده کرده اید؟



۵

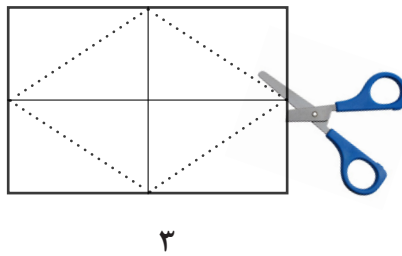
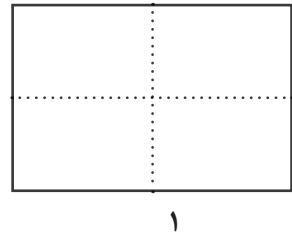
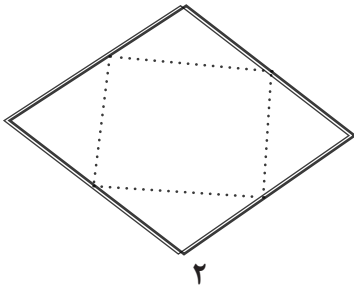


۴



۶

مطابق شکل زیر از کاغذ پاکت بسازید.



مطابق شکل بالا، از کاغذ یک پاکت بسازید و به صنف بیاورید.

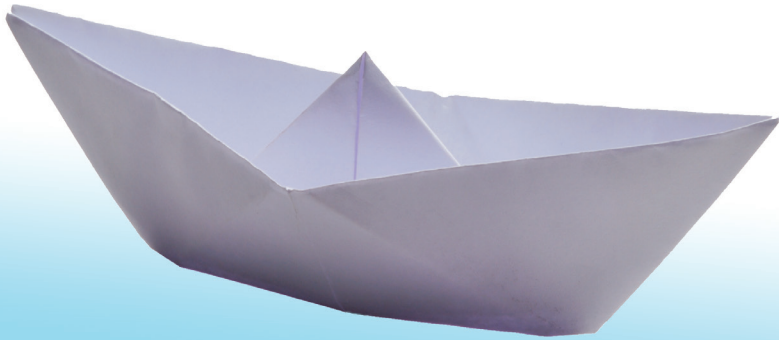
# ساختن کشتی

هدف: آشنایی شاگردان، با ساختن کشتی از کاغذ



پرسش

-گاهی از کاغذ کشتی ساخته اید؟



## فعالیت



مطابق شکل داده شده با در نظر داشت مراحل آن از کاغذ، کشتی بسازید.



۲



۱



۳

کارخانه گی



از کاغذ، کشتی ساخته و آن را به صنفی خود تحفه بدهید.

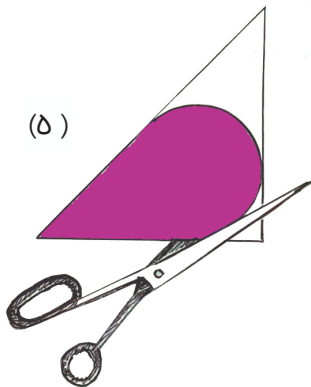
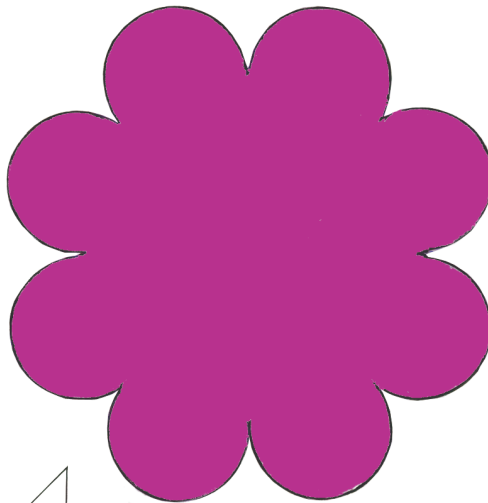
## ساختن گل از کاغذ

هدف: آشنایی شاگردان، با طرز ساختن گل از کاغذهای رنگه و سفید

پرسش‌ها 

۱- گاهی از کاغذ، گل ساخته اید؟

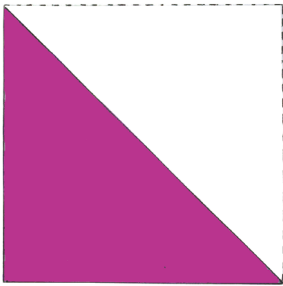
۲- شما گل‌هایی را که با دست ساخته می‌شوند دیده اید؟



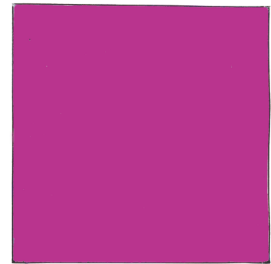
## فعالیت



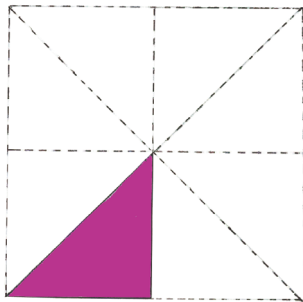
یک ورق کاغذ چارکنج را مانند شکل‌های زیر قات نموده؛ مطابق شکل (۴) توسط قیچی برش نمایید و گل به دست آمده را رنگ آمیزی کنید.



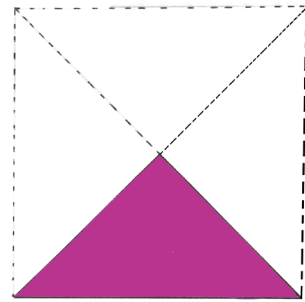
(۲)



(۱)



(۴)



(۳)

کارخانه گی



یک گل را از کاغذ یا مواد ساده محیطی بسازید و به صنف بیاورید.

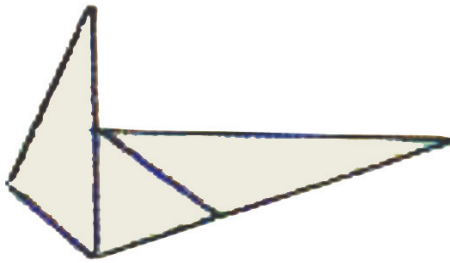


## ساختن کبوتر از کاغذ

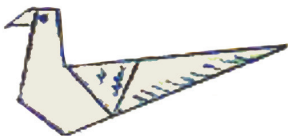
هدف: آشنایی شاگردان با ساختن کبوتر از کاغذ



- گاهی از کاغذ کبوتر ساخته اید؟



۴



۶

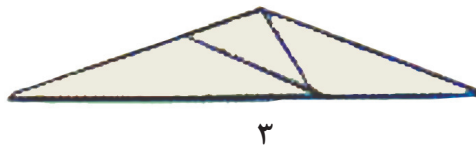
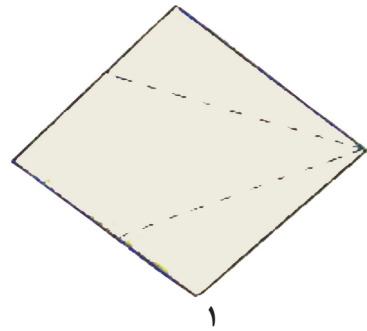
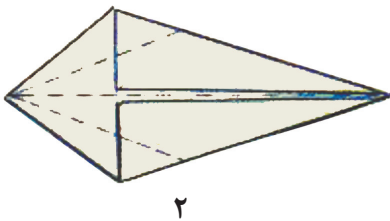


۵

## فعالیت



یک ورق کاغذ را مطابق شکل از جاهای نقطه گذاری شده آن قات نموده؛  
مرحله به مرحله شکل کبوتر را بسازید.



کارخانه گی



کبوتر را از کاغذ ساخته و آن را رنگ آمیزی کنید.

## ساختن شکل مرغ

هدف: آشنایی شاگردان، با ساختن شکل مرغ، از طریق یکجا کردن شکل‌های مختلف

پرسش‌ها 

۱- در شکل زیر چه می‌بینید؟

۲- آیا می‌دانید در ساختن کاردستی شکل زیر، از کدام مواد استفاده شده است؟

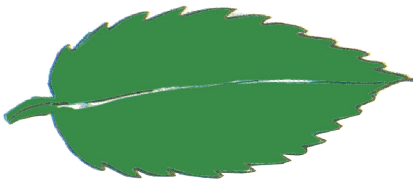


(۱)

## فعالیت



مطابق شکل دوم شکل‌های مختلف را جدا جدا ترسیم و رنگ آمیزی نموده؛ بعد آن‌ها را برش و بالای کاغذ سفید سرش کنید تا شکل مرغ به دست آید.



(۲)

کارخانه گی



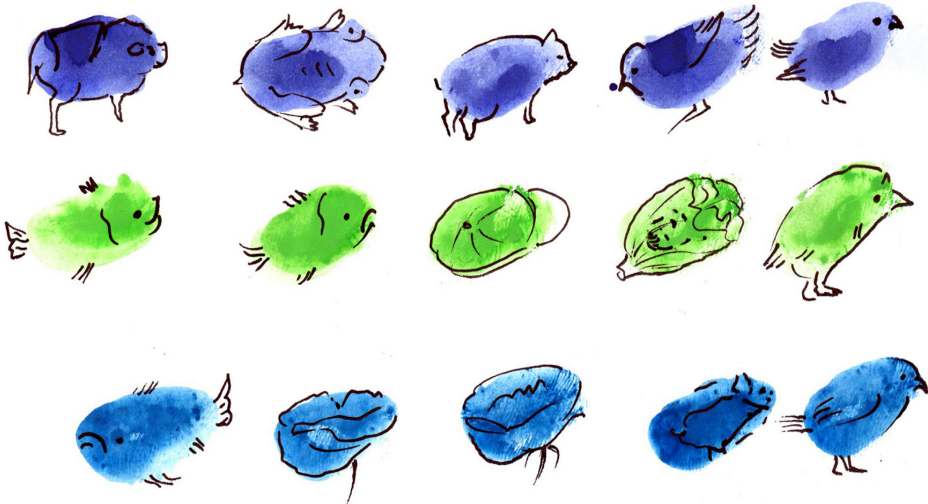
از کاغذ یا از مواد محیطی، شکل ابتکاری مطابق به ذوق خود بسازید و به صنف بیاورید.

## ترسیم شکل‌ها از نشان انگشت

هدف: آشنایی شاگردان، با رسم شکل‌های مختلف از نشان انگشت



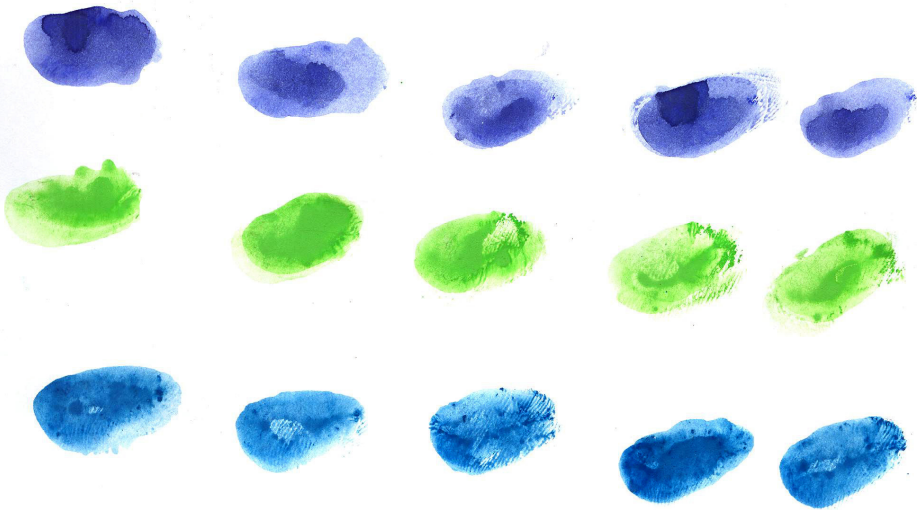
- گاهی با استفاده از نشان انگشت، شکلی را رسم کرده اید؟



## فعالیت



با استفاده از نشان انگشت رنگ شده، شکل‌های مختلف را روی صفحه کتابچه‌های تان ایجاد نموده؛ بعداً هر کدام آن‌ها را با پینسل رسم کنید.



کارخانه گی



در کتابچه‌های خود توسط انگشت رنگ شده، نشانی گذاشته و بعد با استفاده از آن شکل را توسط پینسل رسم نمایید.

## رهنمای تدریس هنر رسامی

درس سوم

صفحه (۷)

زمان تدریس (دو ساعت درسی)

عنوان درس		وسایل رسامی
اهداف عمومی		شناخت وسایل هنر رسامی و طرز استفاده از آن
اهداف آموزشی:		از شاگردان انتظار می‌رود تا در پایان این درس به اهداف زیر دست یابند: - به وسایل هنر رسامی آشنایی پیدا کنند. - از وسایل هنر رسامی به طریقه درست کار گرفته بتوانند. - به هنر رسامی علاقه گرفته، وسایل آن را به صورت درست استفاده کنند.
روش‌های تدریس		گروهی، انفرادی، سؤال و جواب و مشق و تمرین...
وسایل تدریس		کتاب، کتابچه، قلم پینسل، پینسل پاک، قلم نی، تباشیر، برس، قطی رنگ، ظرف آب
شیوه‌های ارزیابی		عملی و مشاهدوی
دقیقه ۵	سلام، احوال پرسی، تنظیم صنف، گرفتن حاضری، یادآوری از درس گذشته و ارتباط آن با درس جدید.	
دقیقه ۵	پرسش‌های انگیزه‌یی - چه فکر می‌کنید برای رسامی کدام وسایل نیاز است؟	
فعالیت‌های مقدماتی		

زمان	فعالیت‌های معلم
۳۵ دقیقه	<ul style="list-style-type: none"> <li>- به شاگردان در مورد درس هدایت دهید.</li> <li>- چارت وسایل هنر رسامی را که از قبل آماده نموده اید؛ بالای تخته صنف آویخته و پیرامون آن به شاگردان معلومات دهید.</li> <li>- وسایل رسامی و طریقه کار برد آن‌را به شاگردان طور عملی نشان دهید.</li> <li>- کارهای شاگردان را ارزیابی نمایید.</li> </ul>
<p><b>ارزیابی:</b> جهت اطمینان از یادگیری و تحکیم درس، چند پرسش را طرح نمایید.</p>	
<p><b>کارخانه گی:</b> نام چند نوع وسیله هنر رسامی را در کتابچه‌های خود بنویسید.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>معلومات اضافی</b></p> <p>شاگردان در دوره اول ابتدایی مطابق ذوق سنی شان علاقه مند هستند که از طریق رسم کردن، رنگ آمیزی و ساختن کارهای دستی از مواد ساده محیطی مانند: گل، چوب و کاغذهای مختلف چیزی را که در ذهن خود دارند نشان دهند.</p> <p>معلمان دوره اول ابتدایی آگاهی دارند که شاگردان این دوره از ۱۵ الی ۳۰ دقیقه یک کار هنری را با علاقه مندی به پیش می‌برند؛ ولی بیشتر از آن، از علاقه مندی شان کاسته می‌شود. در این صورت ادامه کار هنری برای شان سودی نخواهد داشت.</p> <p>اطفال در سنین (۷-۹) همه چیز را مطابق میل و ذوق خود می‌خواهند؛ بنابراین کاری که برای شان تعیین می‌شود باید مطابق به حیات طفل، خانواده و محیط زیست شان باشد. در این صورت شاگردان با علاقه مندی زیاد آن‌را انجام می‌دهند و آموزش به سرعت تحقق می‌پذیرد.</p>	



## رهنمای تدریس هنر رسامی

درس پنجم

صفحه ( ۱۱ )

زمان تدریس (دو ساعت درسی)

	<b>خط‌های منظم</b>	<b>عنوان درس</b>
	شناخت خط‌های منظم و طرز ترسیم آن توسط پینسل	<b>اهداف عمومی</b>
	از شاگردان انتظار می‌رود تا در پایان این درس به اهداف زیر دست یابند: - خط‌های منظم را بشناسند. - خط‌های منظم را رسم کرده بتوانند. - به ترسیم خط‌های منظم علاقه مند شوند.	<b>اهداف آموزشی:</b> - دانش - مهارت - ذهنیت
	گروهی، انفرادی، سؤال و جواب و مشق و تمرین...	<b>روش‌های تدریس</b>
	کتاب، کتابچه، قلم پینسل، پینسل پاک، تباشیر، برس، قطی رنگ، ظرف آب	<b>وسایل تدریس</b>
	عملی و مشاهدوی	<b>شیوه‌های ارزیابی</b>
دقیقه ۵	سلام، احوال پرسسی، تنظیم صنف، گرفتن حاضری، دیدن کارخانه‌گی، یادآوری از درس گذشته و ارتباط آن با درس جدید.	<b>فعالیت‌های مقدماتی</b>
دقیقه ۵	پرسش‌های انگیزه یی - چه فکر می‌کنید در اطراف شما خط‌های منظم وجود دارد؟	

زمان	فعالیت‌های معلم
۳۵ دقیقه	<ul style="list-style-type: none"> <li>- به شاگردان در مورد چگونگی درس هدایت دهید.</li> <li>- خط‌های منظم را بالای تخته صنف رسم نموده و طریقه ترسیم آن را عملاً به شاگردان نشان دهید.</li> <li>- در باره خط‌های منظم به شاگردان توضیح داده و به آن‌ها هدایت دهید تا در کتابچه‌های خود یکی از خط‌های آزاد را ترسیم نمایند.</li> <li>- کارهای آن‌ها را در گوشه کتابچه‌های شان اصلاح نمایید.</li> <li>- به سؤال‌های شاگردان پاسخ گفته و در مورد مشکلات خط، آن‌ها را کمک و رهنمایی کنید.</li> </ul>
<b>ارزیابی:</b> جهت اطمینان از یادگیری و تحکیم درس چند پرسش را طرح نمایید.	
<b>کارخانه‌گی:</b> به شاگردان هدایت دهید تا یکی از خط‌های منظم را در کتابچه‌های خود رسم نموده و به صنف بیاورند.	
<b>معلومات اضافی</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>۱- اطفال را در رسم کردن و ساختن کارهای دستی تشویق نمایید و سعی کنید که بعضی از مفکوره‌های هنری در آن‌ها رشد و تقویت یابد.</li> <li>۲- توسط سیر علمی به فارم‌ها، فابریکه‌ها، محلات و کتابخانه‌ها؛ با گفتن قصه‌ها و غیره انگیزه را در آن‌ها ایجاد نمایید.</li> <li>۳- وقتی که اطفال آماده شدند آن‌ها را بگذارید، تا هرچه زودتر کار هنری شان را آغاز نمایند.</li> <li>۴- در فعالیت ابتکاری از موضوعات مضامین دیگر استفاده کنید.</li> <li>۵- برای توسعه و انکشاف مفکوره‌ها در داخل صنف از گفتگو و مباحثه کار بگیرید.</li> <li>۶- شاگردان را مصروف نگهدارید و موانعی را که باعث عدم دلچسپی شان می‌گردد برطرف سازید.</li> <li>۷- از علاقه و عدم علاقمندی شاگردان آگاه باشید و شرایط را طوری آماده سازید که باعث دلچسپی آن‌ها گردد.</li> </ol>	